

До Йосафата нині

Звільна

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

До Йо-са-фа-та ни - ні збе-рім-ся ши-ро враз,
А вінв ли-хій го - ди - ні роз-будить ві - ру в нас.
5 Він че-резсмерть у - жас - ну про-ляв свя - ту - ю кров
9 і в авре - о - лю крас - ну у - брав пре-стіл Пет ров.

The musical score is written for Soprano/Alto and Tenor/Bass parts. It consists of three systems of music. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system starts at measure 5 and contains the third line. The third system starts at measure 9 and contains the fourth line. The music is in a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes in a clear, sans-serif font.

І слава ген світами пішла, як сонця луч,
Но кров осталась з нами, як злив весняних туч.
**Зволи, Ізбранник Божий, щоби Твоя нам кров
Для віри в час ворожий була сильний покров.**

Наставив ворог сіти, готов на кожний час
Твої увести діти, коли опустиш нас,
**Пішли нам духа Твого, чим скорше нам пішли,
Напротив світа злого, напротив пекла тьми.**

Най з каплі Твоїї крові, Угодниче святий,
В нас віри і любови огонь займесь сильний,
**О тос Тя благаєм з цілої днесь душі,
На Тебе уповаєм, бо діти ми Твої.**