

На Голготі

Повільно

Ma - ти Ді - ва пре - свя - та під хрес - том роз - п'я - та,
Ma - ти Ді - ва пре - свя - та під хрес - том роз - п'я - та

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo marking 'Повільно' and the dynamic marking 'p' are present.

сер - цем Си - на при - гор - та... Йдуть пас - халь - ні свя - та.
сер - цем - Си - на при - гор - та... Йдуть пас - халь - ні свя - та.

The second system continues the musical score with three staves. The key signature remains three flats and the time signature is 2/4. The dynamic marking 'p' is still present.

До - го - ря - є Жерт - ва, чис - та і без - смерт - на ру - ки роз - прос - тер - ті.
До - - - го - ря - - - є ру - ки роз - прос - тер - ті
2. (З мерт - вим Си - ном)

The third system of the musical score consists of three staves. The key signature has three flats and the time signature is 3/4. The dynamic marking 'p' is still present.

Тем - но - на Гол - го - ті, день в кри - ва - вим по - ті, ста - нув Ан - гел смер - ті.
Тем - - - но, тем - - - но ста - нув Ан - гел смер - ті.
2. (При - ко - ти - - - ли)

The fourth and final system of the musical score consists of three staves. The key signature has three flats and the time signature is 3/4. The dynamic marking 'p' is still present.

2
19

На Голготі

subito p

І - су - се жа - да - ний, жи - ві Тво - ї ра - ни. За грі - хи на - род - ні

subito p

І - су - се жа - да - ний, жи - ві Тво - ї ра - ни. За грі - хи на - род - ні

subito p

22

Ти по-мер сьо-год - ні. По-мер за на-ше - Ти спа - сін - ня, за Ук-ра-

Ти по-мер сьо-год - ні. По-мер за на-ше Ти спа - сін - ня, за Ук-ра-

28

ї - ни вос - кре - сін - ня.

ї - ни вос - кре - сін - ня.

2. На Голготі лиш хрести,
З учнем Божа Мати...
Треба Спаса віднести
У німі палати.

З мертвим Божим Сином
Йосиф з Никодимом
Входять до печери.
Прикотили камінь –
Бог в підземнім храмі.
Це доба містерій...

Врата упадають,
Душі щастям сяють.
Вже воскресла мрія:
Ад відкрив Месія.

Будь славен, Спасе, Божий Сину,
Що в небо взносиш Ти людину!